

Dossier technique

NiDS

Star pilot



**Ce document est un prévisionnel
Il sera révisé après la définition des 4 lieux lors des repérages**

Descriptif de l'exposition vivante NiDS

NiDS, c'est 4 villages associés à 4 lieux dans la ville.

- Les primitifs
- Les favelas
- Les asiatiques
- Les caravanes

« Une mise en scène d'installations vivantes conduisant le spectateur dans une réalité parallèle. Des mouvements et des effets sonores accompagnent ces architectures vivantes, suscitant surprises et interrogations.

Une ambiance sonore immersive amènera le spectateur à se questionner : « mais qui vit là ? » On entend des voix d'enfants, des roucoulements, des chuchotements, des dialogues des scènes de vie... »

Directeur artistique : Jean-Michel Caillebotte
06 60 83 99 90 /jeanmichel.caillebotte@starpilot.fr

Administratrice et régisseuse : Sandrine Boisson
06 61 42 59 47 /sandrine.boisson@starpilot.fr

Contact presse et diffusion : Agnès Rouvière
06 20 49 18 52 /agnes.rouvriere@starpilot.fr

Le contexte de l'exposition :

4 sites - 4 villages dans un périmètre de 500 m

Les 4 villages de nids doivent être installé au minimum a 3, 4, 5 mètres du sol

Privilégier des lieux calmes

Les 4 villages peuvent être installés aussi bien en intérieur qu'en extérieur

Exemple de lieux consacrés :

Hall de marché, Cour intérieur d'hôtel particulier, arbre monumentale, cour extérieur, lieu historique, chapelle désacralisée, monument histoire, site industriel, ancienne usine et manufacture,

Privilégier des lieux fermés pour éviter le gardiennage (hors des horaires de visites)

Les villages sont assemblés in situ ou en atelier couvert, Installé en hauteur et nécessite finition et réglage.

La mise en œuvre :

Les repérages :

Repérage 1 : 2 personnes

Rencontre des équipes et des structures partenaires

Tour de ville pour définition des 4 lieux d'implantation et du parcours

Repérage 2 : 2 à 3 personnes

Elaboration de la fiche technique et des systèmes d'accroche

Repérage 3 : si besoin

Montage :

Estimation 6 à 7 jours – peut varier selon les lieux d'implantation

Arrivée - déchargement - assemblage et hissage des 4 villages - Finition et mise en fonctionnement.

6 à 7 personnes en arrivées différées

Les temps estimés

Primitifs :

1.5 jours Montage in situ et finition

Favelas :

1 jour assemblage

1 jour pour hissage – finition- réglages sonore et effets

Asiatiques :

2 Jours assemblage

2 jours hissage - finition - réglages sonore et effets

Caravanes :

2, 5 jours assemblage - Hissage – Finition – réglages sonore et effets

Ouverture publique

9 jours d'ouverture publique en accès libre ou en visite commenté par l'artiste.

2 personnes présentes : l'artiste + 1 personne pour le protocole d'accueil et la maintenance.

Démontage :

3 jours - peut varier selon les lieux d'implantation

Descente, désassemblage des 4 villages rangement et chargement.

Equipe de 5 personnes de star pilot sur la période.

**Le calendrier de montage démontage sera défini et fournit après les repérages*

A prendre en charge par l'organisateur :

Matériel de levage (voir selon les lieux d'implantation) :

L'organisateur doit fournir des engins de levage adapté au terrain pour le montage et le démontage (exemple : chariot télescopique + casier nacelle – lève charge – échafaudage - échelle 3 brins...)

*Une fiche technique précise sera fournie après les repérages.

Matériaux et fournitures correspondant aux différentes adaptations des lieux.

Lors du repérage, nous pourrons élaborer ensemble les besoins techniques d'intégration et d'adaptation aux différents lieux.

Exemple : location d'un échafaudage de chantier pour poser les caravanes dessus, la location du matériel a été pris en charge par l'organisateur (Rennes 2024)

Fournir des traverses et chevron pour pose de caravanes, l'achat a été pris en charge par l'organisateur (Aurignac 2023)

Arrivée électrique pour branchement installation :

Pour chaque village, l'organisateur devra fournir les prolongateurs nécessaires à l'ensemble des 4 villages.

Au minimum de 16A – 3K.

Mise en lumière :

À la suite du repérage et de la mise en place du calendrier pour les ouvertures publiques et selon la saison, nous pourrons définir ensemble de compléter les installations par un renforts lumière en plus de l'existant

L'organisateur fournira le matériel nécessaire + une arrivée électrique indépendante de celle qui alimente les villages.

Espace à proximité :

Pour raisons pratiques et techniques, les NiDS devront être assemblés sur leurs lieux d'installation ou à proximité.

Ceci pour souligner l'importance d'un lieu technique fermé en parallèle du lieu d'exposition afin de pouvoir y entreposer outillages et accessoires et ce durant l'ensemble de l'exploitation.

Exemple des surfaces pour atelier assemblage zone de montage :

Les primitifs : 20 m 2 - Les favelas : 30 m 2 - Les asiatiques : 100 m 2 - Les caravanes : 200 m 2

Demande de renfort équipe :

L'organisateur mettra à disposition du personnel pour le montage et le démontage

Ces personnes devront avoir une expérience de travail en hauteur.

2 à 3 personnes pour le montage

2 à 3 personnes pour le démontage

Planning à définir.

L'acheminement des décors et de l'équipe :

Les frais de location pour :

Soit 1 camion 30 m 3* ou soit 1 camion 20 m3 et 1 camion 15 m 3*

*Choix selon l'accessibilité des lieux dans les rues étroites de centre-ville et les autorisations.

Les frais de gasoil et péages pour les repérages, pour aller-retour montage et démontage.

Au départ de Toulouse via Graulhet.

Frais de déplacement équipe (Train ou voiture)

*Un devis sera fourni après les repérages.

Les repas et hébergement (en single) :

Pour les repérages, le montage, la période d'ouverture au public, le démontage

*Un calendrier sera fourni détaillant le nombre de personne avec arrivée et départ

Accueil public autour de NiDS

Public :

Tout public

Ouverture au public :

Sens de la visite conseillé :

NiDS primitifs – NiDS favelas – NiDS asiatiques – NiDS caravanes.

Il peut être modifié selon la situation géographique, l'ordre de la visite peut changer

Visite en accès libre :

Le visiteur pourra découvrir l'ensemble des villages et sera accueilli par une personne de l'équipe de médiation de l'organisation

Horaire à définir

Visite commentée :

Ce parcours sera accompagné par Jean Michel Caillebotte lors de rendez-vous programmé.

Selon les distances, la durée du parcours est estimée de 1 h à 1 h 30.

Jauge : groupe 50 personnes maximum

Calendrier horaire à définir

Prévoir des jours off selon la durée de l'exposition.

Vernissage :

Démarrage de l'exposition vivante avec une première visite guidée par Jean Michel Caillebotte, suivi d'un moment d'échange autour d'un verre.

Communication :

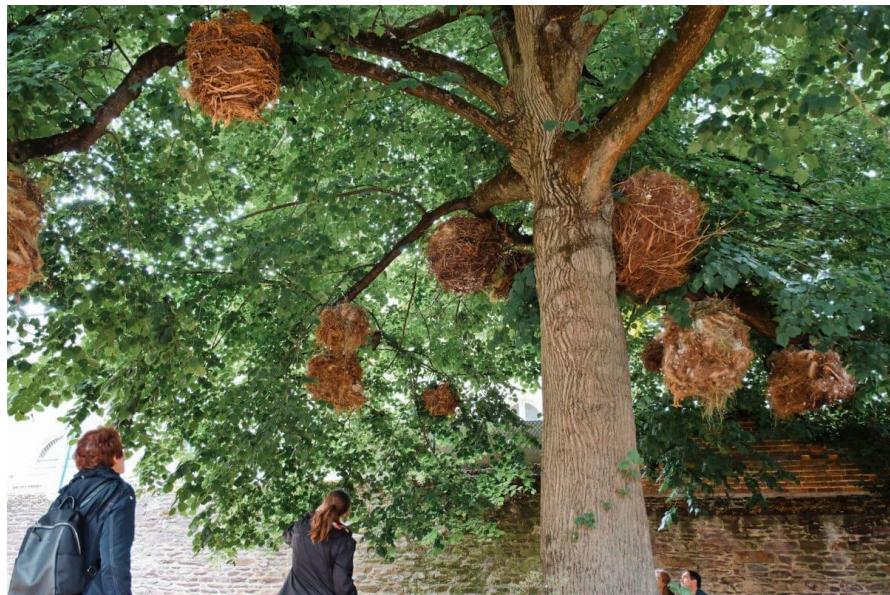
Pour les 4 lieux

Un module cartel, type chevalet, pourra être installé dans la rue, il devra faire office de support d'information, on pourra y trouver les emplacements et les horaires de visites accompagnée ou en accès libre.



Fiche technique par village

NiDS Primitifs



Rennes (35) – Tombées de la nuit – Crédit photos : Benjamin Le Bellec
Grand tilleul – Cour de la langue et communication – rue Sainte Melaine



Aurignac (31) Pronomade(s) – Crédit photos : La dépêche
Ancienne salle des fêtes - centre Aurignac

Composition :

Le village est composé de 16 nids

Equipement : 6 systèmes de diffusion son (enceinte de bureau) et 5 systèmes de mouvement pilotés par moteur de boule à facettes et un moteur d'essui glace.

Matériaux :

Structures de fer ou plastique recouvertes de grillage et de végétaux

Taille et poids :

La taille des nids varie : Entre 60 cm sur 60 cm pour le plus petit et de 120 cm de large sur 60 cm de haut pour le plus gros.

Le poids varie entre 4.80 kg pour le plus léger et 15.20 kg pour le plus lourd



NIDS Primitifs :

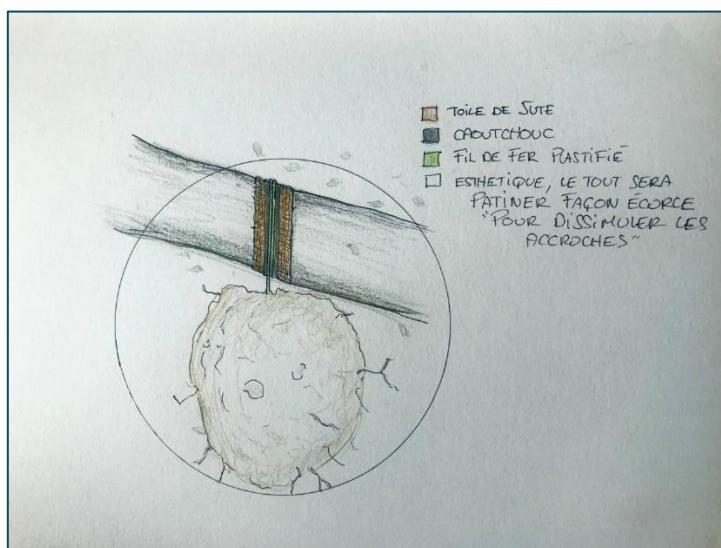
Situation et descriptif technique des accroches :

Chacun des nids est suspendu

Si l'installation est sur des arbres, la protection sera composée d'un morceau de chambre à air ou tissus toile de jute enroulée autour de la branche.

L'accroche de chaque nid sera faite avec un fil de fer souple qui viendra se poser sur la protection.

Protection des arbres :



Besoins techniques :

Électricité :

1 branchement électrique 16A – 3K

Voir si besoin lumière prévoir une deuxième arrivée

Lumière :

Voir si besoin lumière prévoir une deuxième arrivée

NiDS Favelas

Exemple d'installation



Rennes (35) – Tombées de la nuit – Crédit photos : Benjamin Le Bellec
L'ancienne église Saint-Étienne datant du XII e siècle



Figeac (46) Derrière le Hublot – Crédit photos : Pauline Monnet
Cours Champollion – monument historique

Composition :

Ce village est composé de 7 nids avec un 6 systèmes de son (enceinte de bureau) et 3 systèmes de fumée (3 machines à fumée réparties dans 3 Nids avec cheminées)

Matériaux :

Maquette en bois contreplaqué 5 mm, enduit plâtre fin, végétal constitué d'un mélange de sarments de vigne, fougères et graminées.

Taille et poids :

Le poids varie entre 10 kg pour le plus léger et 13,60 kg pour le plus lourd

Poids total de l'installation technique inclue : 75 kg



Il y a 4 points d'accroches sur chacun des nids

chacun des nids/modules sera suspendu indépendamment des autres via 4 câbles et driss de 2 mm.

Besoins techniques :

Électricité :

1 branchement électrique à l'entrée du village 16A – 3K

Lumière :

Voir si besoin lumière prévoir une deuxième arrivée

NIDS Asiatique



Rennes (35) – Tombées de la nuit – Crédit photos : Benjamin Le Bellec
Cours Saint Yves – cours presbytère Ecole des cœurs de la cathédrale



Figeac (46) Derrière le Hublot – Crédit photos : Star pilot
Tilleul - cours du musée Champollion

Description :

7 nids cabanes + 1 tunnel

Dans la totalité de l'installation 6 systèmes son sur enceinte amplifiée + 1 dispatcheur ampli
L'installation est surplombé d'un brumisateur sur programmeur

Matériaux :

Structure de bambou avec habillage bâche plastique - toit de tôle plastique PVC - accessoires diverses (bidons, ombrelle, feuillage...)

Taille et poids :

Les dimensions des cabanes

Soit 7 cabanes : 1 m / 1.50 m – 0.60 m/1.40 m – 1.15 m/1.40 m - 1.20 m/2.10 m – 1 m/0.90 m – 1.05 m/0.75 m

La cabane la plus volumineuse pèse 16 kg

Le village total est estimé à 175 kg repartie sur divers points selon l'installation.



Situation et descriptif technique des accroches :

Les différentes cabanes sont suspendues sur une structure de bambou avec une plateforme ou aux branches des arbres.

Besoins techniques présent sur site :

*Arrivée électrique au cœur du village pour branchement son effet

1 prise électrique 16A – 3K

*A définir selon l'emplacement pour installation lumière

1 prise électrique 16A – 3K

*Un accès à un point d'eau

Pour le branchement d'un brumisateur qui surplombe l'installation



Croquis – Jean Michel CAILLEBOTTE

NiDS Caravane : Exemple d'installation



Rennes (35) – Tombées de la nuit – Crédit photos : Benjamin Le Bellec
Cours conservatoire - rue saint Melaine centre historique



Aurignac (31) Pronomade(s) – Crédit photos : Star pilot
Château d'Aurignac érigé au XIIIe siècle

Description

Système popup avec 6 modules dont 5 « caravanes » et un container avec un système son et des systèmes mécaniques (ouverture fermeture des portes – pas d'escobilla sur plancher – lever de rideau avec ventilateur...)

Matériaux des caravanes :

Bois contreplaqué, métal, plexi.

Accessoires divers pour décors (valises – tentes de camping, linge ...)

Technique à l'intérieur des caravanes

5 Enceintes Amplifiées + systèmes effet pour mouvement – ventilateur – éclairage led.

Régie composition des éléments a placer dans un lieu sec et abrité et accessible :

1 ordinateur – 1 écran – 1 clavier - 1 carte son disposé dans 1 Rack 19"-12 U

1 multipaire de 30 mètres

2 Câblage MIDI et audio reliant la régie au village des caravanes - Diamètre du câble : 1,5 mm

1 prolongateur alimentation électrique reliant la régie au village des caravanes

Accroche des caravanes :

Chacune des caravanes est équipée de deux barres transversales en métal avec crochets pour accroche.



Fixations caravane

Poids détaillés des caravanes :

Retro caravane bleu

Module vide : 85 kg

Module avec décors et technique : 112 kg

Moyenne caravane rose

Module vide : 50 kg

Module avec décors et technique : 77 kg

Steanline caravane verte

Module vide : 50 kg

Module avec décors et technique : 77 kg

Pliable caravane crème avec rayure la double de dessous

Module vide : 65 kg

Module avec décors et technique : 82 kg

Soufflet caravane crème sans rayure la double de dessus

Module vide : 45 kg

Module avec décors et technique : 72 kg

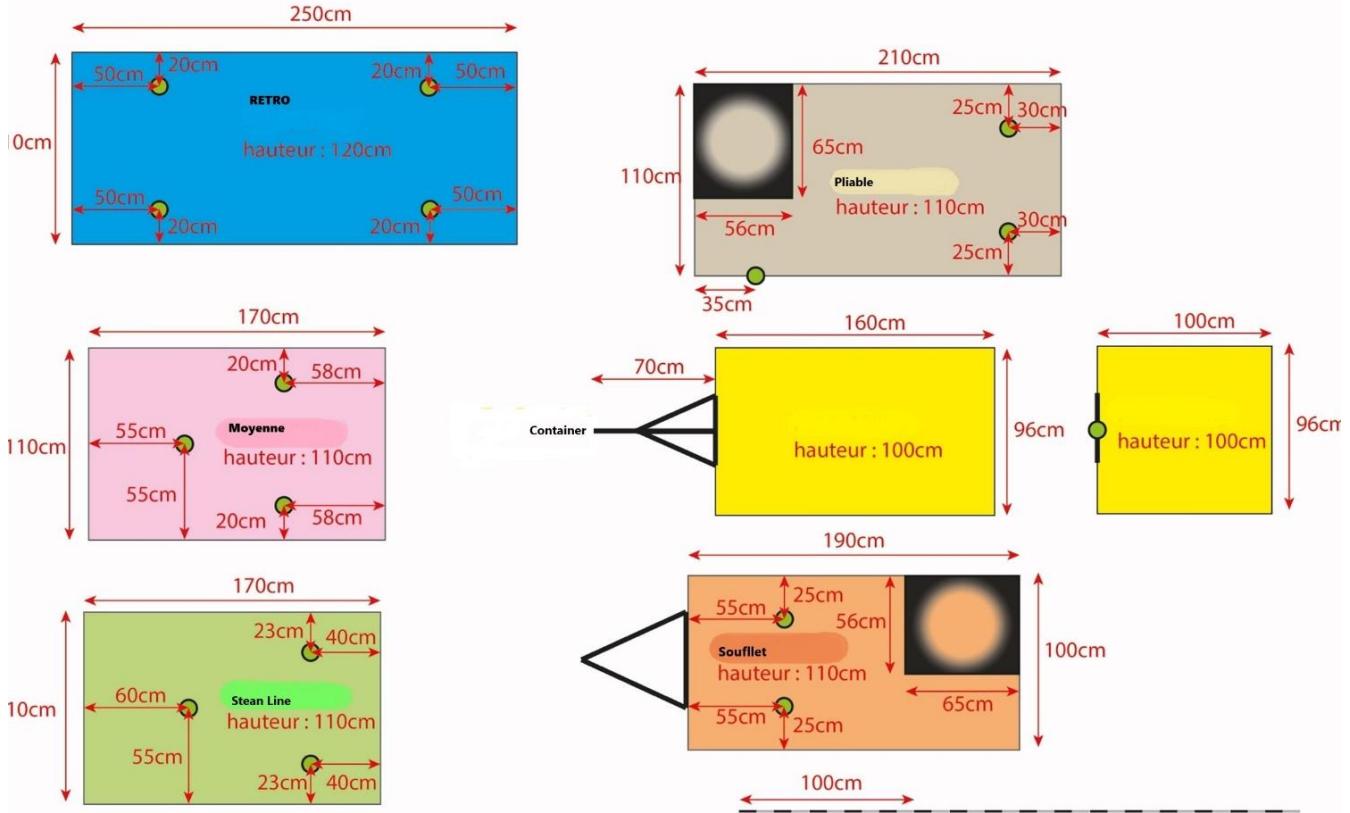
Container jaune

Module vide : 62 kg

Module avec décors et technique : 82 kg

Estimation - Poids de l'installation 500 kg

Taille :



Électricité :

1 branchement électrique au cœur du village

16A – 3K

Lumière :

Voir si besoin lumière prévoir une deuxième arrivée

Star pilot

Administrative : 267 route de Busque 81300 GRAULHET

Siège social : 30 rue Descoings Tinard 31100 TOULOUSE

Mail : starpilot.bureau@gmail.com

TÉL : 07 68 77 68 50